

**Förderverein
Liboriuskapelle
Creuzburg e.V.**
Einen Kreuzer für Creuzburg



“Pariser Sommernacht”

27. Juni 18 Uhr

Liborius-Kapelle

Creuzburg

*Vor und nach der Veranstaltung besteht die Möglichkeit
bei einem Glas Wein oder Sekt zu verweilen.*

Wer sich schon einmal gefragt hat, wie ein abendlicher Sommerspaziergang durch das Paris der 1920er Jahre geklungen haben könnte, ist herzlich eingeladen zum:

Konzert “Pariser Sommernacht” am 27. Juni um 18 Uhr in der Liborius-Kapelle in Creuzburg

Im Mittelpunkt des Abends stehen abwechslungsreiche Meisterwerke für **Harfe, Violine** und **Violoncello**, deren Komponisten zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Paris weilten - damals wie heute ein Ort des kulturellen Austauschs verschiedener Künste. Vom Impressionismus Claude Debussys über romantische Ausläufer wie den Schwan aus dem Karneval der Tiere von Camille Saint-Saens bis hin zur expressiven und dadaistischen Kunstform Erwin Schulhoffs gibt es faszinierende Klangfarben und spährische Klänge zu bestaunen. Weitere Werke u.a. von Gabriel Fauré, Ernest Bloch und Heitor Villa-Lobos laden zu einem abwechslungsreichen Abend ein.

Als Musizierende des Abends konnten neben **Isabelle Müller (Harfe)** die Stimmführer der Jenaer Philharmonie und Staatskapelle Weimar, **Alexander Lesch (Violine)** und **Carmen Dreßler Lesch (Violoncello)** gewonnen werden.



Förderverein
Liboriuskapelle
Creuzburg e.V.
Einen Kreuzer für Creuzburg

Eintritt: 20 Euro
Vorverkauf: Touristinfo Creuzburg
Restkarten an der Abendkasse

KAMMERMUSIK AUF HÖCHSTEM NIVEAU



ALEXANDER LESCH | VIOLINE

Geboren in Halle (Saale), studierte Alexander Lesch Violine an den Musikhochschulen in Leipzig und Freiburg bei Henrik Hochschild und Sebastian Hamann. Solistische Engagements führten ihn zur Staatskapelle Halle, dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode und der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz. Zudem spielte er in der Mendelssohn-Orchesterakademie des Gewandhausorchesters und ist Gründungsmitglied des Satyr-Quartetts. 2021 gewann Alexander Lesch eine Stelle bei den Bochumer Symphonikern in den 1. Violinen, seit 2024 ist er stellvertretender Stimmführer der 2. Violinen der Staatskapelle Weimar.

CARMEN DREBLER LESCH | VIOLONCELLO

Carmen Drebler Lesch wurde 1997 in eine Leipziger Musikerfamilie hineingeboren und erhielt mit sechs Jahren ihren ersten Cellounterricht. Ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy" Leipzig bei Prof. Peter Bruns und am Mozarteum Salzburg bei Prof. Clemens Hagen schloss sie mit Auszeichnung ab.

Als Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe ist sie regelmäßig als Solistin und Kammermusikerin aktiv. Carmen Drebler Lesch ist Stipendiatin bei den Kammermusikstiftungen „Villa Musica“ und Musethica“ und erhält ein Konzertstipendium von der „Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung“. Seit 2023 ist sie als stellvertretende Solocellistin in der Jenaer Philharmonie engagiert.

ISABELLE MÜLLER | HARFE

Isabelle Müller wurde mehrfach bei nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet und war unter anderem Stipendiatin der Zukunftsinitiative Rheinland-Pfalz, des DAAD und der Villa Musica Rheinland-Pfalz.

2017-2019 war sie Mitglied der Orchesterakademie der Staatskapelle Berlin. Weitere Orchesterrfahrungen sammelte sie unter anderem als ehemaliges Mitglied des Bundesjugendorchesters und der Jungen Deutschen Philharmonie.

Seit 2026 ist sie Mitglied der Jungen Akademie der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz.

P r o g r a m m a b l a u f :

Gabriel Fauré (1845-1924)

Impromptu op. 86 für Harfe Solo

Ernest Bloch (1880-1959)

Prayer

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Fantasie für Violine und Harfe op. 124

*** Pause ***

Camille Saint-Saëns

aus dem Karneval der Tiere:

Der Schwan

(für Harfe und Violoncello)

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Song of the Black Swan

Erwin Schulhoff (1894 - 1942)

aus dem Duo für Violine und Violoncello:

2. Zingaresca

3. Andantino

4. Moderato - Presto fantastico

Claude Debussy (1862 - 1918)

Children's Corner

**(für Violine, Violoncello
und Harfe von Carlos Salzedo)**

1. Doctor Gradus ad Parnassum

2. Jimbo's Lullaby

3. Serenade for the Doll

4. The Snow is dancing

5. The Little Shepherd

6. Golliwogg's Cakewalk